



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«МИРЭА – Российский технологический университет»

РТУ МИРЭА

Система менеджмента качества обучения

УТВЕРЖДАЮ

Советник по УМР

В.Л. Панков

« 27 » декабря 2022 г.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная общеобразовательная программа
подготовки к вступительным испытаниям творческой направленности
по направлениям Технология художественной
обработки материалов и Дизайн

СМКО МИРЭА 8.5.1/03.Пр.507-22



Москва 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная программа подготовки к вступительным испытаниям творческой направленности по направлениям «Технология художественной обработки материалов», «Дизайн» (далее — Программа) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1. Общая характеристика Программы

1.1. Программа подготовительных курсов для вступительных испытаний творческой направленности по направлениям «Технология художественной обработки материалов», «Дизайн» разработана для освоения абитуриентами основных методов и приемов создания художественных работ, как в традиционной манере, так и с помощью компьютерных технологий. Занятия каждого раздела включают теоретический материал и практическое задание, контролируемое еженедельно. В конце обучения - контрольное задание (иллюстрация). По окончании обучения, учащиеся получают сертификат Института довузовской подготовки РТУ МИРЭА.

1.2. Цель (миссия) и задачи Программы

Целью курсов является подготовка абитуриентов к вступительным испытаниям творческой направленности для поступления в бакалавриат на направления «Дизайн» и «Технология художественной обработки материалов».

Задачи:

1. Развить навыки художественной визуализации: умение рисовать с натуры и по представлению пространственной формы разной степени сложности.
2. Познакомить слушателей с особенностями плоскостной композиции, приемами стилизации.

1.3. Трудоемкость Программы

Трудоемкость – 48 часов (4 месяца).

1.4. Срок освоения Программы

4 месяца – 16 недель.

1.5. Форма обучения

Очная.

1.6. Режим занятий

4 часа в день.

| | | |
|---|---|------------|
| РТУ МИРЭА Дополнительная общеобразовательная программа подготовки к вступительным испытаниям творческой направленности по направлениям Технология художественной обработки материалов и Дизайн | Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 8.5.1/03.Пр.507-22 | стр.2 из 5 |
|---|---|------------|

1.7. Требования к уровню подготовки лиц, необходимому для освоения Программы

Для обучения на подготовительных курсах необходимо иметь законченное основное общее образование или среднее (полное) общее образование.

1.8. Планируемые результаты обучения

Выпускник курсов должен:

1. Уметь создавать грамотные композиционные решения в области изобразительного искусства графических и живописных техниках, компьютерной графике.

2. Знать основные приемы изображения предметов.

3. Владеть изобразительными техниками.

1.9. Условия реализации Программы

Обучение осуществляется в форме практических занятий, домашних заданий, самостоятельных и контрольной работы, а также в виде индивидуальных консультаций.

2. Учебные планы

Срок обучения - 4 месяца (48 часов)

| № темы | Название разделов и тем | Кол-во часов | | |
|--------|--|---------------|--------------|-----------|
| | | Теоретических | Практических | Всего |
| 1. | Раздел 1. Основы композиционного построения художественных работ | | | |
| 1.1 | Формальная композиция | 0 | 4 | 4 |
| 1.2 | Приемы стилизации | 0 | 4 | 4 |
| 1.3 | Теория цвета, применение цвета | 0 | 4 | 4 |
| 1.4 | Средства гармонизации композиции | 0 | 4 | 4 |
| 2. | Раздел 2. Составление композиции на заданную тему | | | |
| 2.1 | Составление композиции | 0 | 4 | 4 |
| 2.2 | Составление ритмической композиции | 0 | 4 | 4 |
| 2.3 | Составление динамической композиции | 0 | 4 | 4 |
| 2.4 | Составление статической композиции | 0 | 4 | 4 |
| 2.5 | Построение симметрии | 0 | 4 | 4 |
| 2.6 | Построение ритмических рядов | 0 | 4 | 4 |
| 2.7 | Работа с референсами | 0 | 4 | 4 |
| 3. | Итоговая контрольная работа (Создание иллюстрации) | 0 | 4 | 4 |
| 4. | Итого: | 0 | 48 | 48 |

3. Рабочие программы

Рабочая программа составляется в соответствии с количеством часов, отведенных на предмет.

| | | |
|---|---|------------|
| РТУ МИРЭА Дополнительная общеобразовательная программа подготовки к вступительным испытаниям творческой направленности по направлениям Технология художественной обработки материалов и Дизайн | Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 8.5.1/03.Пр.507-22 | стр.3 из 5 |
|---|---|------------|

4. Литература

Основная литература:

1. МХК. Русская художественная культура. X–XVII вв., Рябцев Ю.С., Издательство: Владос, 2017, 76 с.
2. Основы работы в Photoshop, Издательство: Национальный Открытый Университет "ИНТУИТ" Издание: 2-е изд. 2016 г. 1393 с.
3. Adobe Photoshop CC официальный учебный курс, Эксмо, 2014г., коллектив авторов.
4. Photoshop CC для начинающих, Шаффлботэм Роберт, Эксмо, 2017, 272 с.
5. Бесплатные практические руководства и онлайн-курсы Envato Tuts+ <https://tutsplus.com/>

Дополнительная литература.

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура (базовый уровень). Учебник для 10 класса. М.: 2018 — 240 с.
2. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура. Учебник для 11 класса. Среднее (общее) полное образование (базовый уровень). М.: 2018 — 240 с.
3. И.Г. Семакин, Е.К. Хеннер Информатика и ИКТ. Базовый уровень. Учебник для 10-11 классов. Изд-во: БИНОМ, 2018г.
4. Визер В.В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве. 2006г.
5. Кухта М.С., Куманин В.И., Соколова М.Л., Промышленный дизайн. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013г.-312с.

| | | |
|---|---|------------|
| РТУ МИРЭА Дополнительная общеобразовательная программа подготовки к вступительным испытаниям творческой направленности по направлениям Технология художественной обработки материалов и Дизайн | Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 8.5.1/03.Пр.507-22 | стр.4 из 5 |
|---|---|------------|

6. М.Л. Соколова, Р.М. Лобацкая, Н.Е. Мильчакова, и др. Дизайн. М.: МГУПИ, 2013. -142 с., ил.

7. Куманин В.И., Кухта М.С., Дизайн. Материалы. Технологии: энциклопедический словарь. Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2011г., 320 стр.

8. Мишенев А.И. Photoshop CS4. Первые шаги в Creative Suite 4, Издательство: ДМК-Пресс, 144 с.

9. Скотт Келби. Система "великолепная семерка" Скотта Келби для Adobe Photoshop CS3, Вильямс, 2011г.

Разработано:

Преподаватель
кафедры компьютерного дизайна

К.И. Белова

Согласовано:

Директор подготовительных курсов

А.А. Старостина

И. о. директора ИДП

И.Е. Рогов

| | | |
|---|---|------------|
| РТУ МИРЭА Дополнительная общеобразовательная программа подготовки к вступительным испытаниям творческой направленности по направлениям Технология художественной обработки материалов и Дизайн | Система менеджмента качества обучения Программа СМКО МИРЭА 8.5.1/03.Пр.507-22 | стр.5 из 5 |
|---|---|------------|